

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Zajęcia adresowane do uczniów uczęszczających  
do świetlicy szkolnej.

TEMAT: „Książka to godny szacunku przyjaciel”.

## Cele ogólne:

- Kształtowanie szacunku do książki i zachęcanie do dbania o jej wygląd.
- Kształtowanie nawyku uważnego słuchania i wyciągania wniosków z przeczytanego tekstu.
- Zapoznanie z etapami powstawania książki.
- Kształtowanie umiejętności współpracy i wzajemnej pomocy.
- Rozwijanie umiejętności manualnych i plastycznych.
- Kształtowanie postaw proekologicznych.

## Cele szczegółowe (operacyjne):

Uczeń:

- Układa na podstawie wysłuchanego wiersza zasady poszanowania książek.
- Wymienia w kolejności etapy powstawania książki.
- Dobiera właściwie rekwizyty do tytułów bajek.
- Współpracuje zgodnie w grupie i pomaga innym.
- Posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak kształt i barwa.
- Wyrabia w sobie nawyk działania na rzecz ochrony środowiska.
- Dbą o ład i porządek przy własnym stanowisku pracy.

## Metody:

- rozmowa kierowana;
- słuchanie wierszy;
- zagadka;
- pokaz;
- układanie regulaminu;
- metoda aktywizująca;
- zabawa ruchowa.

## Formy:

- indywidualna;
- zbiorowa

## Środki dydaktyczne:

- list do dzieci z wierszem *Nie zaginaj*;
- trzy markery;
- dwa duże arkusze szarego papieru;
- kartoniki z napisami ( autor, pomysł, rękopis, pisanie książki, wydawnictwo, ilustrator, drukarnia, księgarnia, czytelnik);
- ilustracje do książek lub rekwizyty;
- dwie pozycje książkowe (zadbana i zniszczona);
- książki o matowej okładce ( ilość książek uzależniona od ilości uczestników);
- kolorowy papier techniczny (np. żółty, czerwony, zielony, pomarańczowy, biały), klej w sztyfcie, nożyczki, cienkopis czerwony i czarny, dekoracyjne elementy pasmanteryjne, ruchome oczy (element gotowy), elementy do wycięcia wg szablonu: głowa kotka, policzki, trójkąt, cztery łapki, ogon, dwa paski, pięciokąt - zakładka .
- **Czas zajęć:** 60 minut

## **PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

### **1. Powitanie**

Nauczyciel zaprasza dzieci do kręgu i wygłasza kolejne wersje powitania. Uczniowie, w powitalnym geście machają rękoma.

*Usiądźcie sobie wygodnie w kręgu, najlepiej po turecku. Witam was wszystkich na dzisiejszych zajęciach, a szczególnie tych....,*

- *którzy lubią czytać książki;*
- *którzy chętnie piszą listy;*
- *którzy czytanie książki rozpoczynają od oglądania ilustracji;*
- *którzy są czytelnikami szkolnej biblioteki;*

### **2. Wprowadzenie**

Prowadzący przynosi kopertę zaadresowaną do wszystkich „światlików” uczęszczających do świetlicy SP 17. Otwiera zawartość koperty i czyta pierwszy fragment listu. W kopercie znajduje się wiersz *Nie zaginaj*.

#### **Zagadka.**

*Drogie dzieci!*

*My, proszę dzieci, nie lubimy siedzieć w szufladzie w czasie zimy  
ani za piecem sterczeć w lecie, jak jakie śmiecie czy rupiecie!*

*Ze strachu bledną nasze twarze, gdy ktoś kredkami po nas maże.  
A przecież, drodzy Przyjaciele do szczęścia trzeba nam niewiele.  
Jakaś półeczka czy szuflada świetnie się dla nas właśnie nada.  
Kącik bezpieczny, czysty, suchy, by nie zniszczyły nas maluchy.*

Wszystkie dzieci zastanawiają się wspólnie kto jest nadawcą listu.  
Nauczyciel przypomina pisownię wyrazu *książka*.

## K S I A Z K A – K S I E G A

Omówienie tekstu.

### **3. Droga powstawania książki - rozsypanka**

Prowadzący kładzie na środek kręgu arkusz szarego papieru i rozdaje wychowankom kartoniki z wyrazami w przypadkowej kolejności. Zadaniem dzieci jest właściwe ustalenie drogi powstawania książki poprzez przyklejenie kartoników w odpowiedniej kolejności.

AUTOR – PISARZ → POMYSŁ → PISANIE KSIĄŻKI → RĘKOPIS  
WYDAWNICTWO → ILUSTRATOR → DRUKARNIA → KSIĘGARNIA  
CZYTELNIK

Nauczyciel pyta uczniów jakie znają rodzaje książek.

### **4. Odgadywanie tytułów książek**

Uczestnicy zajęć odgadują tytuły znanych książek dla dzieci na podstawie ilustracji oraz rekwizytów przygotowanych przez nauczyciela.

(np. czerwona czapeczka, ziarnko grochu, pudełko zapalek, pantofelek, pierniki, czarne kozaki itp.)

### **5. Układanie regulaminu poszanowania książki**

Czytanie drugiego fragmentu wiersza *Nie zaginaj* jako kontynuacja listu przeczytanego na wstępie zajęć.

*Nie zginaj mych rogów, używaj zakładki, na półce mnie stawiaj, dbaj o me okładki.  
Kiedy moje kartki wyrwiesz i wyrzucisz, wiedz, że wtedy nigdy do nich nie powrócisz.  
Gdy się ze starości zaczną rozlatywać, spróbuj mnie naprawić, posklejać, pozszywać.  
Nie czytaj gdy jadasz, nie brudź mnie rękami, to ci będę służyć całymi latami.*

**Pokaz.** Nauczyciel przedstawia uczniom dwie książki – zadbaną i zniszczoną i prosi o porównanie obu rekwizytów. Następnie odnosi się do tekstu i zadaje pytania: *O co apelują do nas książki? O co proszą swoich czytelników? Dlaczego powinniśmy je szanować? Czym różnią się od telewizji, kina, teatru, Internetu?*

Ułożenie na podstawie przeczytanego tekstu oraz własnych spostrzeżeń zasad poszanowania książek

## REGULAMIN POSZANOWANIA KSIĄŻEK.

- Myj ręce przed czytaniem.
- Nie zginaj rogów kartek.
- Używaj zakładki.
- Nie wrywaj kartek z książki.
- Nie pisz i nie rysuj w książce.
- Nie czytaj przy jedzeniu.
- Nie śliń palców przy odwracaniu kartek.
- Oblóż książkę w papier lub folię.
- Napraw ją gdy się rozkleja.
- Nie czytaj przy słabym świetle.
- Podczas czytania siedź prosto i swobodnie.
- Nie zginaj cienkiej książki w rulon.

### **6. Zabawa ruchowa - „KORONA CZYTELNIKA”**

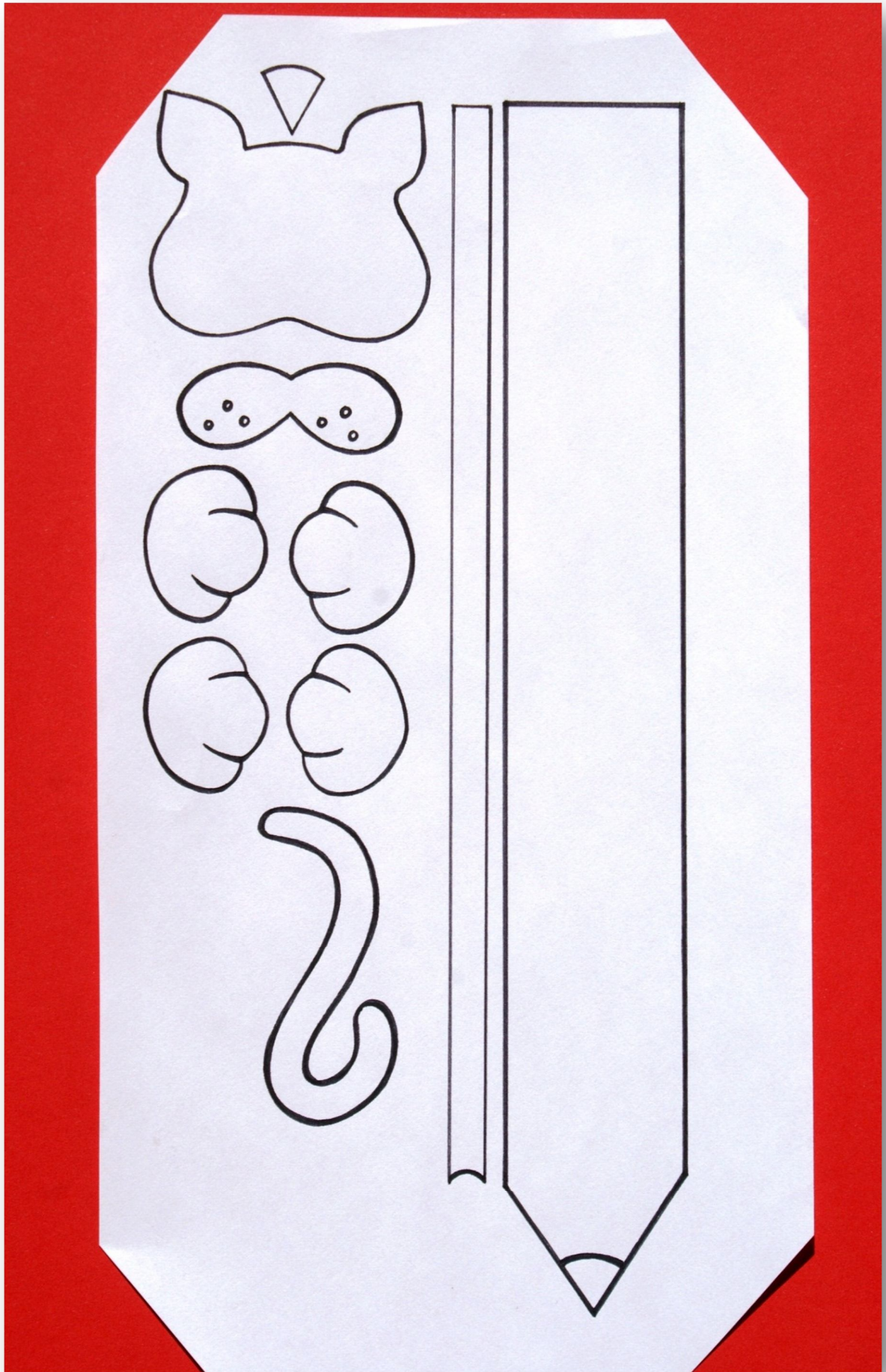
Przed rozpoczęciem zabawy należy zabezpieczyć książki przed ewentualnymi urazami np. obłożyć w matowy, sztywny papier o nie jednolitej fakturze i zakleić dokoła taśmą.

Każdy uczestnik zabawy otrzymuje książkę, którą kładzie na głowę i stara się utrzymać ją w tej pozycji podczas gdy prowadzący wydaje kolejno polecenia: *obracamy się, tańczymy, chodzimy bokiem, kucamy, chodzimy w tył...itp.* Dziecko, któremu książka spadła z głowy zastyga w bezruchu czekając aż inny uczestnik zabawy położy mu książkę z powrotem na głowie. Pomagający może przytrzymać własną książkę ręką.

### **7. Praca plastyczna – zakładka do książki**

Przed przystąpieniem do pracy plastycznej nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie zasad bezpiecznego posługiwania się nożyczkami, dbania o ład i porządek przy własnym warsztacie pracy oraz konieczności oszczędnego gospodarowania materiałami.

Pracę rozpoczynamy od odrysowania i wycięcia wszystkich elementów zgodnie z szablonem ( pięciokąt o szer. 4 cm i dł. 26 cm, dwa paski o szer. 0,8 cm, dł. 23 cm, cztery białe łapki, głowa kotka, trójkącik, dwa białe policzki, ogon). Ze sztywnego brystolu (kartki bloku technicznego) wycinamy pięciokąt wg szablonu w dowolnym kolorze (np. żółtym). Drugi koniec zakładki należy zamalować flamastrem tak aby pięciokąt przypominał kredkę. Ozdabiamy go dwoma innymi prostokątami o kontrastującym kolorze (np. czerwony i zielony) przyklejając oba paski równoległe do siebie w równym odstępnie. Po obu krawędziach zakładki ( o dł. 26 cm) w jej górnej części we frontowym położeniu przyklejamy „łapki” a na boku zakładki (o dł. 4 cm) umieszczamy głowę kotka przyklejając ją w połowie do krawędzi „kredki”. Następnie należy przykleić trójkącik na szczycie głowy kotka, policzki i plastikowe ruchome oczy. Nosek, języczek wąsy i małżowiny uszne rysujemy kolorowymi cienkopisami. Poniżej tylnej łapki przyklejamy ogon. Głowa i ogonek kotka na podanym przykładzie są w kolorze rudym (pomarańczowym) ale mogą być również w kolorze szarym lub czarnym. Zakładkę można po obu stronach przyozdobić pasmanteryjnymi elementami płaskimi. Poszczególne elementy (szablony) zakładki przygotowane do wycięcia znajdują się poniżej. Przykładową zakładkę prezentuje również zamieszczone pod szablonami zdjęcie





# SCENARIUSZ ZAJEĆ

Zajęcia adresowane do uczniów uczęszczających do świetlicy szkolnej.

TEMAT: „Karnawałowy zawrót głowy”.

Zajęcia odbyły się 31 stycznia 2008r. (tłusty czwartek)

## Cele ogólne:

- Zapoznanie uczniów z pojęciami: karnawał, ostatki, tłusty czwartek, post.
- Kształtowanie umiejętności współpracy i wzajemnej pomocy.
- Budowanie poczucia własnej wartości.
- Kształtowanie postaw proekologicznych.
- Rozwijanie umiejętności manualnych i plastycznych.
- Wpajanie zasad kulturalnego zachowania podczas spożywania posiłków.

## Cele szczegółowe:

Uczeń:

- Definiuje pojęcia: karnawał, ostatki, tłusty czwartek, post.
- Współpracuje zgodnie w grupie i pomaga innym.
- Wyrabia w sobie poczucie wysokiej wartości.
- Wymienia zasady oszczędnego korzystania z materiałów dla ochrony środowiska.
- Posługuje się narzędziami ostrymi zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.
- Dbą o ład i porządek przy własnym stanowisku pracy.
- Wymienia zasady higieny oraz kulturalnego zachowania podczas spożywania posiłków.

## Metody:

- rozmowa kierowana;
- pokaz
- socjogram;
- metoda aktywizująca;
- zabawa ruchowa;
- poczęstunek.

## Formy:

- indywidualna;
- grupowa;
- zbiorowa.

- **Środki dydaktyczne:**
- oryginalna maska wenecka;
- balony, serpentyny, plakaty z motywami karnawałowymi, maski (dekoracja sali);
- duży arkusz brystolu z przygotowanym wcześniej rysunkiem sali balowej gdzie należy wyraźnie zaznaczyć drzwi wyjściowe, środek sali, stoliki pod oknami;
- szablony z postaciami bohaterów znanych bajek przeznaczone do wycięcia;
- kredki, flamastry, dekoracyjne elementy pasmanteryjne ( gwiazdki, dzęty itp.), klej, magnesy, nożyczki;
- rękawiczki foliowe;
- zawinięte w błyszczący papier orzechy włoskie (w formie cukierków);
- cztery plastikowe pojemniki (dwa płytkie i dwa głębokie);
- pyszne miniaturowe pączki;
- tacki papierowe i chusteczki antybakteryjne.

**Czas zajęć:** 60 minut

## **PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

### **1. Wprowadzenie / rozmowa kierowana**

Nauczyciel zaprasza dzieci do kręgu i prosi o wygodne zajęcie miejsc.

*Witam was wszystkich serdecznie. Usiądźcie sobie wygodnie w kręgu na dywanie.*

*Jak widzicie wokół nas jest mnóstwo kolorowych balonów i serpentyn, na ścianach wiszą bogato ozdobione maski.*

- *Jak myślicie dlaczego nasza sala jest tak dzisiaj udekorowana?*

Prowadzący zadając pytania uczestnikom zajęć jednocześnie poprzez rozmowę kierowaną wprowadza do tematu pojęcia : KARNAWAŁ, OSTATKI, TŁUSTY CZWARTEK, POST.

Omawia pojęcia mniej znane uczniom.

- *Co to jest karnawał i czym się charakteryzuje?*
- *Gdzie organizowane są największe bale karnawałowe na świecie?*
- *Kiedy rozpoczyna się karnawał i jakie są zwyczaje poprzedzające jego zakończenie?*

Nauczyciel prosi dzieci o zasłonięcie oczu po czym wkłada oryginalną maskę wenecką a następnie kładzie rekwizyt na środek kręgu i opowiada uczniom o karnawale w Wenecji.

Uczestnicy zajęć mają możliwość dokładnego obejrzenia rekwizytu.

## **2. Socjogram**

Przed przystąpieniem do pracy plastycznej nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie zasad bezpiecznego posługiwania się nożyczkami, dbania o ład i porządek przy własnym warsztacie pracy oraz konieczności oszczędnego gospodarowania materiałami i zbierania makulatury dla ochrony środowiska.

Prowadzący zaprasza dzieci do wykonania pracy plastycznej. Na tablicy umieszczony jest duży arkusz papieru na którym narysowana jest sala balowa. Zadaniem uczniów jest wyciąć wybraną postać z bajki, pokolorować ją i przyozdobić a następnie przykleić w wybranym miejscu „sali balowej”. Prowadzący obserwuje kto i gdzie umieszcza swoją pracę.

Wnioski do dalszej pracy dostarczają szczególnie te dzieci, które swoich bohaterów bajek przykleiły obok drzwi wyjściowych, w rogach sali lub pod oknami. Dzieci które umieściły swoje prace na środku sali cechuje wysokie poczucie wartości.

## **3. Powitanie gwiazdy**

Uczestnicy zajęć tworzą szpaler a następnie każde dziecko indywidualnie wychodzi na środek, przedstawia się jako bohater ulubionej bajki i przechodzi przez korytarz wiwatujących na jego widok kolegów i koleżanek. Prowadzący podczas indywidualnej prezentacji wita przechodzącego przez szpaler słowami: *Witamy wielce szanownego...* Uczestnik zabawy powinien przejść przez szpaler dumnie i z pewnością siebie. Wszystkie dzieci wiwatują i klaszczą na widok „gwiazdy”.

## **4. Zabawa ruchowa**

Nauczyciel dzieli uczestników zabawy na dwie grupy ustawiając dzieci w dwa rzędy.

Na przeciwko nich ustawia na krzeselkach dwa płytkie pojemniki z zawiniętymi orzechami włoskimi w formie cukierków. Obok ustawia dwa wiaderka a pomiędzy krzeselkami stawia kosz na śmieci. Zadaniem zawodników jest rozwinąć orzechy z papierków używając do tego zbyt dużych, plastikowych rękawiczek oraz wrzucić orzechy do wiaderka a papierki do kosza. Wygrywa drużyna która to zadanie wykona w jak najkrótszym czasie.

## **5. Grupowa piosenka**

Prowadzący zaprasza dzieci do kręgu, które chwytają się za ręce i wspólnie śpiewają krótką piosenkę powtarzając po nauczycielu określone ruchy i gesty.

***Jaka siła jest w splecionych mocno dłoniach,*** /dzieci trzymając się za ręce wymachują nimi w przód i w tył/  
***Jaką moc ma spojrzenie w ludzkie oczy*** . /każdy uczestnik odwraca się do sąsiada po obu stronach zaglądając mu głęboko w oczy/

***Jak dobrze jest gdy ludzi łączy serce,*** /wszyscy kładą obie dłonie na własnym sercu/

***Każdy dzień inaczej się toczy.*** / (iskierka) nauczyciel ściska rękę obok stojącemu dziecku, które oddaje uścisk sąsiadowi . W ten sposób uścisk przechodzi przez wszystkich uczestników kręgu i powraca do nauczyciela/

## **6. Poczestunek z okazji TŁUSTEGO CZWARTKU**

Prowadzący pyta uczniów czy wiedzą jaki dzisiaj jest dzień, a następnie zaprasza dzieci do stołu. Przed poczęstowaniem uczniów miniaturowymi pączkami dzieci wymieniają głośno zasady dotyczące higieny oraz kulturalnego zachowania przy spożywaniu posiłków. Nauczyciel rozdaje chusteczki antybakteryjne do rąk, które zaraz po zużyciu dzieci wyrzucają do kosza a następnie przystępują do poczęstunku. Wszyscy życzą sobie *Smacznego!*

\*

*Zajęcia były obserwowane przez opiekuna stażu, p. Wicedyrektor, oraz p. Dyrektor Naczelną a następnie z konsultowane i pozytywnie ocenione.*